

東京21合唱団

第19回コンサート

Tokyo 21 Chor

『讃美歌21』より

主は わが命 (570番)
眠りからさめよ (537番)
今やこの世に (569番)
あなたの道を (528番)
み神をたたえよ (213番)
日暮れてやみはせまり (218番)
やすかれ、わがころよ (532番)
球根の中には (575番)

ラシーヌ讃歌 G.フォーレ

Cantique de Jean Racine Op.11 / G.Fauré

レクイエム G.フォーレ

Requiem Op.48 ver.1893 / G.Fauré

指揮	佐々木 正利
オルガン/ピアノ	飯 靖子
アンサンブル	東京21室内合奏団
ソプラノ	藤原 優花
バリトン	田中 雅史

2026

2/13 金

18:30開場 19:00開演

チケット料金 3,000円 【全席自由】
※当日券有

日本基督教団

霊南坂教会

〒107-0052 東京都港区赤坂1丁目14番3号

指揮 佐々木 正利

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程修了。1980～82年デトモルト北西ドイツ音楽大学に学ぶ。1973年バッハの福音史家で楽壇デビュー以来、国際的バッハ歌手として数々の大舞台に出演。特に1980年ウィーン楽友協会でのマタイ受難曲や1985年ザルツブルグ音楽祭でのマニフィカト等では「世界最高のバッハ歌手の一人」と絶賛された。また、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ベルリン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・フィルハーモニー管弦楽団、国立ブカレスト交響楽団、NHK交響楽団、ドイツ・バッハゾリステン等、国内外のトップオーケストラと共演。ライブツィヒ聖トマス教会聖歌隊、シュトゥットガルト・ゲヒンゲン聖歌隊、ベルリン聖ヘドヴィッヒ聖歌隊、RIAS室内合唱団等、世界的合唱団のソリストを度々務め好評を博す。在独中ウエストファーレン州立歌劇場等で「コジ・ファン・トゥッテ」「フィデリオ」「グリゼルダ」等に出演。1982年日本に戻ってから40年間、多くの国際的歌手を育て上げ、また大学教授など多くの優れた指導者を輩出している。1994年長年にわたる顕著な演奏・教育の業績に対し、第47回岩手日報文化賞が贈られ、2011年には日独交流150周年を記念してドイツ大使館より日独友好賞（功労賞）が贈られた。2024年6月には世界の著名なバッハ演奏家たちがバッハ演奏を繰り広げるライブツィヒ・バッハ音楽祭に招かれ、バッハ・カンタータ・フェライン東日本（盛岡・仙台・山形の合唱団有志で組織）を率いて、カンタータ3曲を演奏、世界から絶賛された。現在、岩手大学名誉教授。日本声楽発声学会会長他、複数の学会の要職を務める。二期会会員。盛岡バッハ・カンタータ・フェライン、仙台宗教音楽合唱団、岡山バッハカンタータ協会、東京21合唱団、佐々木正利バッハコア、バッハ・アンサンブル富山、岩手大学合唱団の各指揮者。山響アマデウスコア、熊友会ヴォーカル・アンサンブル音楽監督。二期会バッハ・バロック研究会講師。

オルガン/ピアノ 飯 靖子

桐朋学園大学ピアノ科卒業、国立音楽大学大学院オルガン科修了。ピアノを野辺地勝久、高良芳枝、オルガンを吉田實、左近和子、チェンバロを鍋島元子、作曲を末吉保雄の各氏に師事。8回にわたり渡独しオルガンをH. ケストナー、W. シェテリヒの各氏に師事。ソロ活動のほか、室内楽や宗教曲のオルガンパート、合唱伴奏、新曲演奏など幅広い分野で担当。日本基督教団霊南坂教会オルガニスト・聖歌隊指揮者、元青山学院女子短期大学教授、日本基督教団讃美歌委員会委員。日本オルガニスト協会会員。東京21合唱団音楽監督。キリスト教放送日本FEBC「主に向かって歌おう」パーソナリティー。

ソプラノ 藤原 優花

岩手大学教育学部、東京藝術大学大学院声楽専攻を修了。修了時に小川尚子賞海外派遣奨学金を受賞。現在同大学院博士後期課程1年次に在学中。博士課程在学中に毛利準賞および長野羊奈子賞を受賞。公益財団法人尚志社奨学生。東京国際声楽コンクール第3位、市川市新人演奏家コンクール優秀賞、かわさき新人声楽コンクール第3位、日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位)。また、モーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》、バッハのカンタータ等のソリストを務める。これまでに声楽を佐々木正利、平松英子、菅英三子の各氏に師事。

バリトン 田中 雅史

岩手大学教育学部芸術文化課程卒業。東京藝術大学声楽科を経て、東京藝術大学大学院修士課程声楽専攻を首席修了。併せて大学院アカンサス音楽賞、小川尚子賞海外派遣奨学金を受賞。ウィーンにて短期研修を積む。第34回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位、中田喜直賞、木下記念賞（金）受賞。第93回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）第3位受賞。これまでにG.マラー《子供の不思議な角笛》、L.v.ベートーヴェン《第九》、G.F.ヘンデル《メサイア》、J.ブラームス《ドイツ・レクイエム》、G.フォーレ《レクイエム》、J.S.バッハ《ヨハネ受難曲》イエス役等のソリストを務める。オペラでは新国立劇場《小さな煙突掃除》ボブ/トム役にデビューし、同じく新国立劇場《セヴィリアの理髪師》フィオレッロ役カバーキャスト等を務める。2025年よりバッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。

東京21合唱団

『讃美歌21』のCDシリーズ最終巻、第10巻『こころを一つに』（ビクターエンターテインメント、日本基督教団出版局共同制作）を、教会の礼拝の中で実際に讃美歌を歌っているものの演奏で録音するために結成された合唱団を前身とし、佐々木正利氏・飯靖子氏を指導者として2002年6月に発足しました。賛美の歌を学び続けたいという思いをもち、年1回の定期演奏会などの活動を行い、各地の教会での奉仕を行ってきま

日本基督教団 霊南坂教会

〒107-0052 東京都港区赤坂1丁目14番3号 access

東京メトロ南北線 六本木1丁目駅下車 徒歩5分
東京メトロ南北線・銀座線 溜池山王駅下車 徒歩6分
東京メトロ日比谷線 神谷町駅下車 徒歩8分
都営バス 都01(渋谷駅～新橋駅)赤坂アークヒルズ前下車 徒歩5分



随時団員募集

練習詳細

- 日時
毎週土曜日 18:05～20:20
- 会場
霊南坂教会/赤坂教会/
杉並教会 等
- 団費
月5000円（学生1000円）

お問い合わせ

E-mail : info@21chor.tokyo

Webページ : <http://21chor.tokyo/>

■団公式HP



■各種SNS

